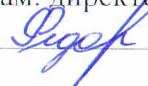
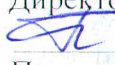


РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023года
Руководитель ШМО
 Хусаинова Р.Г.

ПРИНЯТО
На заседании педсовета
Протокол № 1 от 30.08.2023года

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора
 Федорова А.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ ТКШИ № 2
 Гарипова С.А.
Приказ от 01.09.2023г. № 211

Рабочая программа учебного предмета
«Рисование»
АООП УО (ИН) 1 вариант
ГБОУ Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

1дополнительный, 1-4 классы

Срок реализации: 5 лет

Составитель:
Габдрахманова Н.Р., учитель,
высшая квалификационная
категория

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	4
5. Содержание учебного предмета.....	10
6. Тематическое планирование.....	12
7. Материально-техническое обеспечение.....	17
Приложение 1 Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2 Оценочная деятельность (контрольный инструментарий)...	18

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование(изобразительное искусство)» для 1дополнительного, 1-4 классов АООП УО (ИН) 1 вариант ГБОУ Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями и дополнениями.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599.

4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

5. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом ГБОУ Туймазинская КШИ № 2 от 01.09.2023г. № 195.

Цели и задачи программы

Цели изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

- развитие эстетического восприятия;
- формирование представлений об объектах окружающей действительности и обучение обучающихся способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой деятельности;
- развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- воспитание у обучающихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

-коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекции ручной моторики;

-улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

-рисование по памяти, представлению и воображению;

-рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;

-выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование(изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» учебного плана ГБОУ Туймазинская КШИ № 2 и изучается в 1 дополнительном, 1-4 классах.

Срок реализации программы: 5 лет

Класс	1(доп)	1	2	3	4
Часов в неделю	2	1	1	1	1
Часов в год	66	33	34	34	34

Расхождение в количестве часов может быть связано с праздничными днями, переносом каникул и др.

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» являются:

1 дополнительный класс

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств; проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

1 класс

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

2 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

3 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

4 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по учебному предмету «Рисование(изобразительное искусство)», готовность их применения.

Определяются два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения учебного предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны уметь	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
-знать названия художественных материалов, инструментов; -обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка; - различать и называть основные цвета; -владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание, наклеивание); -знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом; -правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш; -уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	-знать названия художественных материалов, инструментов; – обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; – закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); – различать и называть основные и составные цвета; – выполнять основные приемы лепки, аппликации; – знать правила и приемы работы с красками, карандашом; – правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш; – уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

1 класс

Обучающиеся должны уметь	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
– правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; – правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть; – обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом; – проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;	-знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; -знать названия основных цветов солнечного спектра; -знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

– различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; – узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; – уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; – подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки; – использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)	-знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; -знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».; -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника; -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использовать разнообразные способы выполнения аппликации; -применять разные способы лепки; -рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; -передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; -узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.
--	---

2 класс

Обучающиеся должны уметь	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
– использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и	-знать о работе художника, ее особенностях; -выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; -рисовать предметы самостоятельно от руки; -передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.	-выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; -знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); -знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; -следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; -рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
---	---

3 класс

Обучающиеся должны уметь	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
– использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.	– знать о работе художника, ее особенностях; – знать части конструкции изображаемого предмета; – иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи); – рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия,

	штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
--	---

4 класс

Обучающиеся должны уметь	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; – знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета; – знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; – уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; – знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; – уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; – следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции; – применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; – ориентироваться в пространстве листа;	– знать названия жанров изобразительного искусства; – знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.); – знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; – знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; – знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; – знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); – знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); – находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; – адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.	– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; – применять разные способы лепки; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; – различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; – различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; – различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
---	---

5.Содержание учебного предмета

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из

нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками: примакивание кистью; наращивание массы; Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

1 класс

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях

окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

6. Тематическое планирование

1 дополнительный, 1 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1	Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.	1
2	Основные цвета.	1
3	Основные цвета.	1
4	Распределение форм и предметных изображений по величине.	1
5	Проведение линий, штрихов карандашом.	1
6	«Капли дождя».	1
7	«Дорожки».	1
8	«Забор».	1
9	«Сломанный телевизор».	1
10	Рисуем «Дождь».	1
11	Беседа по картине Остроухова И.С. «Золотая осень».	1
12	6. Изображаем лист сирени. Рисование	1
13	7. Лепим лист сирени	1
14	Рисуем «Дерево».	1
15	Рисуем «Осень».	1
16	Рисуем «Солнце».	1
17	Рисуем «Облака».	1
18	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
19	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1
20	Разминание пластилина.	1
21	Лепка «Мячик».	1
22	Лепка «Неваляшка».	1
23	Лепка «Верёвка».	1
24	Лепка «Хлебные палочки».	1
25	Отщипывание пластилина.	1
26	«Облако».	1
27	«Ёлка». Беседа по картине И.И. Шишкина «Зима».	1
28	«Рыбка».	1
29	Резание бумаги по прямой линии.	1
30	Резание бумаги зигзагами.	1

31	Резание бумаги волнообразно.	1
32	Вырезание «квадрата».	1
33	Вырезание «Яблоко».	1
34	Вырезание «Груша».	1
35	Рисование круга, овала.	1
36	Рисование «Светофор».	1
37	Рисование «Гусеница».	1
38	Аппликация «Рыбка».	1
39	Аппликация «Девочка».	1
40	Аппликация «Снеговик».	1
41	Аппликация «Домик».	1
42	Аппликация «Букет».	1
43	Беседа по картине И.Левитана «Март».	1
44	Аппликация «Весеннее дерево».	1
45	Аппликация «Домик в деревне».	1
46	Изготовление «Помидора» способом размазывания.	1
47	Изготовление «Огурца» способом размазывания.	1
48	Изготовление «Моркови» способом размазывания.	1
49	Изготовление «Цветка» способом размазывания.	1
50	Рисование по шаблону «Квадрат»	1
51	Рисование по шаблону «Круг».	1
52	Рисование по шаблону «Прямоугольник»,	1
53	Рисование по шаблону «Треугольник».	1
54	Обведение «Пуговицы».	1
55	Обведение «Линейки».	1
56	Дорисовывание изображения «Яблоко».	1
57	Дорисовывание изображения «Груша».	1
58	Рисование по опорным точкам «Флажок».	1
59	Рисование по опорным точкам «Домик».	1
60	Рисование по опорным точкам «Кораблик».	1
61	Правила работы с красками.	1
62	Одноэтажный дом. Лепка	1
63	Трехэтажный дом. Лепка	1
64	Многоэтажный дом. Аппликация	1
65	32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
66	Итоговый урок	1

1 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7.	Лепим лист сирени	1

8.	Лепим. Матрешка	1
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
17.	Рассматривание картин художников	1
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
19.	Ваза с цветами. Аппликация	1
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1
21.	Дома в городе. Аппликация	1
22.	Одноэтажный дом. Трёхэтажный дом. Лепка	1
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
31.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
32.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
33.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1

2 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковь).	1
2.	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
3.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1
4.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1
7.	Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1

8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).	1
9.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1
10	Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1
12	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
13	Рисование с натуры елочных украшений.	1
14	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1
15	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1
16	Рисование на тему «Снеговики».	1
17	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
18	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1
19	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
20	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1
21	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1
22	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник –готовая форма).	1
23	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1
24	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1
25	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник).	1
26	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка-прямоугольник и 2 круга; скворечник –прямоугольник и треугольник).	1
27	Пришла весна.	1
28	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
34	Здравствуй лето.	1

3 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине «Цветы и плоды».	1
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1
4.	Рисование на тему «Парк осенью» (лес осенью) беседа по картинам об осени.	1

5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.	1
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1
7.	Рисование с натуры досок для резания овощей (с узором).	1
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
10.	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
11.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка- готовая форма).	1
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная елка»	1
17.	Рисование узора на рукавичке (выкройка- готовая форма)	1
18.	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»	1
19.	Рисование с натуры молотка.	1
20.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
21.	Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой	1
22.	Рисование с натуры игрушки вертолѐта.	1
23.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
24.	Рисование открытки к 8 Марта. Беседа по картине Юона «Конец зимы. Полдень»	1
25.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
26.	Беседа по картинам о весне. Рисование с натуры весенней Веточки	1
27.	Рисование на тему «Деревья весной»	1
28.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1
29.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	1
30.	Рисование с натуры куста земляники со цветами.	1
31.	Рисование с натуры молотка.	1
32.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
33.	Рисование на тему «Разноцветные краски лета»	1
34.	Обобщающий урок. Выставка рисунков	1

4 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1
2.	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают?Изображай с натуры и по памяти.	1
3.	Рассматривай, изучай, любуйся!Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1
4.	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	1
5.	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями,	1

	овещённая солнечными лучами.	
6.	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, овещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	1
7.	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1
8.	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1
9.	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	1
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	1
12	Как художник (скульптор) работает над портретом человека.	1
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	1
14	Рисование портрета, лепка портрета.	1
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1
16	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1
17	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1
18	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1
19	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1
23	Как изображают животных.	1
24	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1
25	Изображай удивительных животных разных стран.	1
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1
28	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1
30	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1
31	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	1
32	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.	1
33	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.	1
34	Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.	1

7. Материально-техническое обеспечение

Учебная и методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой-М.: Просвещение, 2013г.
2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по чтению.
3. Учебники:
 - Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М. Ю. Рау, М..А. Зыкова, - 2-е изд..-М.:Просвещение, 2019
 - Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М. Ю. Рау, М..А. Зыкова, - 2-е изд..-М.:Просвещение, 2019
 - Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М. Ю. Рау, М..А. Зыкова, - 2-е изд..-М.:Просвещение, 2019
 - Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М. Ю. Рау, М..А. Зыкова, - 2-е изд..-М.:Просвещение, 2019

Оборудование:

Портреты русских и зарубежных художников;
Таблицы по цветоведению, построению орнамента;
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
таблицы по народным промыслам;
Учебно-практическое оборудование; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
Муляжи фруктов и овощей (комплект);
Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
Технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.
Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>,
<http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

(Обновляется ежегодно)

Приложение 2

Оценочная деятельность (контрольный инструментарий)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Предметные результаты

обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

1 дополнительный, 1 класс

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.
-

2 класс

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

3-4 классы

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 20 лист 22


директор С.А. Гарипова

